



Riconosciuti 3 CFP per  
**GEOMETRI**

Per il riconoscimento dei CFP è necessario seguire l'evento per l'intera durata. Coloro che non seguiranno l'evento per tutte le ore di diretta non si vedranno attribuiti i CFP. I crediti formativi maturati verranno comunicati al Collegio che provvederà all'assegnazione **entro 60 giorni dalla data dell'evento.**



## DATA E ORARIO

Mercoledì 4 Settembre 2024  
dalle 10.00 alle 13.00



## MODALITÀ

Evento live web

## ISCRIZIONI ON LINE

**Evento gratuito**

[Clicca QUI per iscriverti](#)



## CONTATTI

Prospecta Formazione  
info@prospectaformazione.it

## Corso-Weblive

# I COLORI DEL TEMPO: STORIA E PROSPETTIVE NEL DESIGN AMBIENTALE



## OBIETTIVI

L' intende approfondire il ruolo centrale del colore e dell'illuminazione nel design ambientale, esplorando come le scelte cromatiche e l'illuminotecnica possano influenzare la percezione degli spazi, migliorare l'estetica, la funzionalità e promuovere la sostenibilità. L'evento mira a fornire ai professionisti tecnici una comprensione più profonda delle teorie e delle pratiche innovative che intersecano la progettazione cromatica e l'illuminazione, incoraggiando un approccio interdisciplinare e pratico nella creazione di ambienti costruiti che siano visivamente gradevoli, usabili e sostenibili.



## PROGRAMMA

**10:00**

**Apertura dei lavori**

**Alessandro Bertocchi** | Prospecta Formazione

**10:10**

**Introduzione**

**Nello Marelli** | Vice Presidente IACC Italia

**10:15**

**Il Colore come Strumento di Riqualificazione degli Spazi: Teoria e Pratica della Progettazione Cromatica**

**Prof. Massimo Caiazza** | Esperto di progettazione cromatica, Presidente di IACC Italia, Docente di Cromatologia e Progettazione cromatica

**11:30**

**Il seminario IACC Italia**

**11:45**

**Percezione e Visione: La Dialettica tra Disegno e Colore nel Design Ambientale**

**Prof. Giuseppe Di Napoli** | Esperto in Educazione Visiva, ha pubblicato numerosi testi e saggi sul disegno, colore, percezione e visione, Docente Accademia di Belle Arti di Brera di Milano

**13:00**

**Fine dei lavori**